

# الانارة

مجلة دينية تاريخية علمية ادبية

عكا \* حزيران سنة ١٩٢٩

## حِفْ موءاسات الفقراء ﴿ احملو بِعَضَكُم اتْقَالَ بِعَضَ وَهَكَذَا اتَّمُوا نَامُوسَ السَّاحِ ﴾ ( غلا ٢ : ٦ )

اذا تأملنا بما يوجد على هذا العالم العظيم من الارتباطات الطبيعية والهيئات الاجتماعية نجد ان كل امة كبيرة كانت ام صغيرة تشبه عائلة . فيكما ان كل عائلة تحتاج لكي تدوم وتنجح الى الدور متعددة واشباً مختلفة كذاك ايضاً كل امة . وكما انه توجد عائسلات غنية وعائلات فقيرة كذاك ايضاً كل امم غنية وامم فقيرة وكما انه يلتزم طبيعياً وادبياً بمساعدة كذاك توجد الم غنية وامم فقيرة وكما انه يلتزم طبيعياً وادبياً بمساعدة الضعفاء والفقراء المفلدرون والاغتياء كذاك يلتزم بمساعدة الامة او الطائفة الفقيرة المفندرون فيها والموسرون واذا أقرر ذالك فمن يقدر الان الن

يركر بان طائفتنا الارثوذكية في فلسطين بالنظر الى حالتها العمومية توجد في حالة ففرية ? نعم ما هو عار علينا ان اعترفنا جهاراً بفقرنا لان الفقر والغنى هما على الغالب نتيجة الظروف والازمان هذا فضلا عن اننا لو اردنا فلا نقدر ان نعقر فقرنا لان حميع احوالنا العمومية تشهد لدى الملا بكون اكثر ابناء هذه البلاد في درجة العوز والاحتياج واذ الحالة هذه من منا يقدر ان يعد حاجات المحتاجين ويخفف ويلات البائسين سوى المفلدرين والموسرين ? كيف لا وارث هدا ما يقودنا البه الناموس الطبيعي هذا ما يعامنا اياه الناموس الادبي هذا ما يامرنا به الناموس المسيحي بلسان بولس الرسول قائلا « احملوا بعضكم اثمال بعضض وهكذا المسيحي بلسان بولس الرسول قائلا « احملوا بعضكم اثمال بعضض وهكذا المهون ناموس المسيح » اسيت ليخفف الاغنياء فيكم والمقدرون ويلات الفقراء فيكم والمحتاجون وبهذا نكونون قد المعتم ناموس المسيح الآمر بالمحبة المعوزين

الا اذكر انه منذ سنين كثيرة قد صارت عناية خصوصية في الطائفة بشأن الفقرا الطلساكين والفضل بذلك لبعض رجال فيها ذوي غيرة قد الخذيم الحمية المسيحية واستفزتهم الشفقية الانسانية على اخوتهم الفقرا فالفوا جمعيات خير به في اكثر المدن والبلدان التي منذ تأسيسها حتى الان كم من ارامل فقرا فد عضدت ويامى مقطوعين قد سندت وويلات فظيعة عن اخوتنا المعوزين قد دفعت هد لا ينكره الا من كان عدو

الخير والاحسان . ولا يفان احد انى بقولي هذا احصر الفضل في اعضاء هذه الجمعيات الاكرمين فان المسمفين لها في الطائمة لكشيرون الذين لا تصمت عن الهذيذ بشكر هم قلوب الفقراء والمحتاجين - ولكنبي لا اقدر ان اصمت من الجهة الاخرى عما يظهره البعض من المقلدرين سيف الطائفة والموسرين نحو هذه الجمعيات الخيرية بل نحوعمل البر والاحسان من الفتور والاهال اللذين يكادان ياتيان بها الى المقوط والانحلال ولكن يا للمجب العجاب هل فاتهم أن مماعدة الفقراء فريضة وأجبة عند كل امة فضلاً عن الاوامر الالهية التي أنفضي على كل فيرد منا باسماف المسكين معدة للمحسنين اجراً عظيا واذا عرفوا ذاك أما بالحرقد سدوا اذانهم لثلا يسمعوا بكاء الارامل ونحيب البتامي ، واغمضوا عيونه ولئلا ينظروا مشهد وبلات المقطوعين والمحتاجين الذين يرقب لهم الفلب ولو جلموداً ? فاين الرحمة المسيحية ؟ اين الشَّفة ــ ة الانسانية ؛ قاين الشهامــة الوطنية ؟ اين الذين بسمموين اقوال الرسول الفائل « احملوا بعضكم اثقال بعض وهكذا اتموا ناموس المسيح »

ولكن ربما بعترض البعض قائلين: نعم ولا ريب في ان حاجات الامة عديدة وكثيرة فهي تحتاج لمساعدة الفقراء والمساكين وتحتاج ايضا لاسعاف بعض المدارس والكنائس وتحتاج لاصلاح حال الجمعيات الخيرية والاندية الملية وتحتاج ايضاً اموراً أخر كثيرة مما يأمرنا به العة لى والدين

ولكن كيف نقدر ان نقوم بسد جميع هذه الاحتياجات نحن الذين نظراً لوقوف الاشغال وعسر الاحوال لا فكاد نقدر أن نقوم بمصار يفنا اليومية و بسد احتياجاتنا الخصوصية · انني اقبل هذا الاعتراض أن لم يكن كله اقلما جرًا منه وهو انها جميمًا لنا احتياحات خصوصية ولكن اسألكم ايها الممترضون قائلا : ترك احتياجاتنا هذه الخصوصية هي اعظم واهم من احتياجاتنا العمومية · او يا ترى هي احتياجات حقيقية ام بالاحرى ان يقال هي احتياجات صورية لتطلبها الزينة الباطلة التي اسوم الحظ منذ امد ايس عديد قد داهمت بلادنا ، لا شك ان لم تكن جميم احتياجاتنا هذه الخصوصية اقلما ثلاثة ارباعها هي لاجل الزينة الباطلة والفخفخة الفارغة . ولكن اعلموا انه طالما مالنا حمد في الزينة والمتخفخة سوى مداخلينا السنوية وارباحنا اليومية فبلاشك في اي وفت اضطرنا الامر اممل الخير والاحسان نجد ذواتنا في ضيقة واحتياج • بناءٌ عليه ان كنتم حقاً تريدون ان توفي مداخليكم لسد احتياجاتكم الخصوصية واحتياجات ملتكم العمومية فيجب عليكم أن توفروا جزءًا من المصاريف الزائدة التي تبذلونها في سبيل الزينة الباطلة والفخفخة الفارغـة · نعم اقط وا قليلا من مصروف الفرج والنزهات افطعوا فايلا من مصروف الجنائن والقهاوي والسبنما اقطعوا قليلا من مصروف اللابس والاثاث اقطعوا قليلا من مصروف الماكولات والشهرو بات و بقية الاشياء غير االازمة أن لم أقل المضرة فتغدارا حينئذ في كل ساعة فادرين على عمل الخير والاحــان

كيف لا · وأن التاريخ يهلمنا والاختيار البومي بو · كد لنا انه لم يكن ان تدوم امة على الارض والمقدم به ون اظهار الكار ذات عمومي من قبل جميع افرادها ﴿ هَذَا فَصَلَّا عَنَ أَنْ طَائْفَتُنَا فِي فَاسْطَائِنَ وَقَاطِعِ الأردانِ لاتحتاج والحد لله الى امور عظيمة واثماب جسيمة الكي تصطلح احوالها وثتحسن امورها بل يكفى ان يقدم كل مناعلي قدر امكانه ولو فاسبن مثل الارملة التي اتى على ذكرها الانجيل المقدس فلتحسن حالة فقرائنا · يكفي ان يظهر كل منا قليلا من انكار الذات فتسير طائمتنا في طريق. النَّهُ م والنجاح يكنفي ان نصب عليها قليلا من زيت الرحمة وخمر المحبة فنضمد جِ إِحَالَتُهَا • ولكن ما زلنا لا نهتم بصالح طائفتنا العمومية فلا امل ان نتقدم البتة • ولا سيما ان التاريخ العمومي يشهد والاختبار البومي يو•كد بانه في كل مكان وزمان يتوقف نجاح الصوالح الخصوصية على الممومية ، ولربها يظهر هذا الكلام ثقيلا على مسامع البعض من ابناء الملة ولكن لا اظلهم بتكدرون العلمي الاكبد اني اقول حقيقة وحقيقة مثبته لبس من العقل والتاريخ والاختبار فقط بل من ديانتنا القويمة أيضاً اذ أن بواس الرسول يقول أنا صريحاً « احملوا بعضكم اثقال بعض و هڪذا انموا ناموس الميح

لا اريدان اطيل الشرح اكثر مما ذكرت مو ملا ان ما ابنته الان

كاف لان ينهض حمية كل فرد من ابناء الملة المبادرة على قدر الاستطاعة الحضد ما يوجد عدنا من الجمعيات والنواد هي الحيرية حباً باتمام اوامو مخاصت الفيرية حباً بوء السيح رئيس اء انتا القريج حباً بوء السات اخوتنا الفقراء والمساكين حباً بشرف الملة ومجد الكنيسة الآمرة بالرحمة والمحية المعتاجين ولا سيا الاخوة في الايمان برينا يسوع المسيح الذي ينبغي له المجد والاكرام والمدجود الى ابد الده، وامين

#### estale see

## حقيدقة التمدن

وفي الحقيقة هو غير ذلك لان الانسان الها يتميز عن سائر الحيوانات بالنفس الناطقة فقط وهو مخلوق على صورة الله ومثاله · ومتى كانت النفس فاعلة فالانسان مميز لانه يرى ويخترع ويرتب ويفطن وبحكم ويفعل افعالاً عظيمة وهذا خارج استطاعة المخلوقات الاخرى · واذا ما فعات النفس لا بتميز عنها لانه يضيع شرفه ويحط بقدره الى درجة الحيوان غير الناطق فيقال عن الانسان الذي لا يقدرها حق قدرها انه حيوان وذلك يدل انه خرج عن دائرة الانسانية الهدم اهتمامه مجقوقها

واشعيا النبي يقول « نظرت فليس انسان » مع انه كات. فيما بين جمهور من شعب اسرائيل وهو يعني بهذا ان السالكين في الباطل لا تطاف عليهم الانسانية لانه بقول بضاً : ها كاهم باطل واعمالهم عدم

لربما ان اللغة اطاقت التمدن على التخاق باخلاق الهل المدن من حيثية اسم المكان الجامع على ان الالفة من شانها المعاشرة والمعاشرة ان كانت حسنة تكسب الانسان فوائد ادبية لا ينكر ذاك الا المكابرون فاذاً التخلق باخلاق اهل المدن هو واسطة من وسائط التمدن غير انها ليست بمضطردة ولانه قد يكون ان اهل مدينة لا يزكنون شيئاً اخر سوى امر البيع والشراء ومع ذاك يتوغلون بالملاهي مفتخرين بالاباطيل ففئل هو الا يستحقون ان يدعوا متمدنين باعتبار وكن التخلق باخلاقهم ليس من شانه ان يجمل الانسان متمدناً بل يكون مضاداً التمدن

اما ماهيته في اصطلاح البلاد فوهم باطل لان نظافة اللباس مع وسخ الضمير لبست بشي ورقة الحديث مع غلاظة القاب ليست بحميدة واكتساب اللغة الاجنبية واقتباس لباس وحركة الاجانب مع الجهالة بالخفائف الدينية التي نشأ عايها الانسان المتمدن منذ الفطرة وعدم مماثلة الاجانب باعمالهم الصالحة هي اسباب للمار والاهائة والنقهقر الى حالة دنيئة فلا التخلق ادًا بالخلاف اهل المدن ولا النظافة واللطافة واللغة واللباس والحركة الاجنبية تفيد شيئاً من التمدن الحقبقي انما بالكمال الانساني تعرف حقيقة التمدن ومن سعى بطاب هذا الكمال يدرك هذه الحقيقة

التمدن هو الانسان الكامل الذبي يجدن التصرف ببرهن شرف الانسانية الممنوح لان لكل امر برهاناً · فان برهن الانسان شرفه بالكمال الانساني يحق له ان بدعى متمدناً والا فلا

وهذا الكمال يقوم بامرين الحكمة والصلاح · فلكي نكون حكماء يجب ان نتملم ولكي نكون صالحبن يجب ان العمالا صالحة ولحذين الامرين وسائط ان اتخذناها نفوز بها · فالحكمة هي قسان أدبي ودبني وكذا الاعمال الصالحة منها ما يخص عباد الله ومنها ما يخص محبة القريب وسنتكلم عن كل

الدينية قسان • قسم يحتوي على العلوم الاتية : الاداب اي تهذيب الاخلاق والاعتقادات الاساسية والعلوم اللازمة • وهذه يتعلمها التلاميذ لكي يكونوا رجالا في الاراء • ولا يبقوا هدفاً لسهام المخالفين فيعدموا رجاهم بحيل الاهواء ولكي يلبثوا في العمل الصالح و بلقدموا فيه ولا يجنحوا

الى الشر بغباوتهم فيرجعوا خاسرين حتى اذا حان لهم الن يتزوجوا يحسنون ادارة البيت ويعتنون بتربية الاولاد ويطلق عليهم الهب التحدن بواجب وقسم يدخله عدد من هو لا التلاميذ ينتخبون من الافضل عقلا والاجود صحة والاوفر اجتهاداً والاشد غيرة يتعلمون باكثير تعمق ما هو لذواتهم وما هو للاخرين يتعلمون واجبات الوظائف الكهنوتية والنواميس والترتيبات الكنيسية وكيفية السعي بصالح الرعية الروحي والنواميس والترتيبات الكنيسية ويفية السعي بصالح الرعية الروحي تساعد الكاهن على ابفاه الواجبات وتو هله لان يكتسبوا خصالا حميدة تساعد الكاهن على ابفاه الواجبات وتو هله لان يحتسبوا خصالا حميدة للاخرين شهيراً بالفان الحدمة والوعظ والتعليم كديئة موضوعة على رأس جبل منيراً من هم في ظلام الجهل والخطيئة كسراج لامع موضوع على المنارة والفاية الن يضحي تلاميذ هذه المدرسة اهلا القبول في حرجات الكهنوت قانونياً

والطريقة في ذلك ان يتدرج التلاميذ · يعني انهم يتعلمون اولا في المدرسة العلمية ثم في القسم الاول من المدرسة الدينية · و بعد ان يتعلموا فيه حسب قوانينه ينقل المنتخبون الى القسم الثاني · لانهم بواسطة ذلك يستطيعون على التعمق بسهولة من حيث انهم يكونون تمرتوا جيداً والفنوا الوسائط الموصلة الى الحاية المفصودة · فلا يجتاجون وقتاً طويلا في تعلمهم ولا يخفي اننا مفتقرون لمثل ذلك - الذي هو اول وسائط النجاح الجرهري

لانه متى كان الاكايروس حاصـلا على العلوم المطلوبة · فاشعب بتمتع بفو \* معتلمة ويقدم اللاكليروس اعتباراً ووقاراً

فال اشار الكاهن او وعظ وعلم يرضخ الشعبالكلامه بشكر وسرور لانه لا يتكلم من عنده ولا يري غير ما يفعل . لم الذي يدرسه من كلام الله 'ياه يعلن · والدي سنق فقعله 'ياه يعلم · لان سعلم غير عامل فكلامه لا يو "ر في القلوب . فإن يسوع المسيح قال ٣ من عمل وعلم يدعى عظيما » قدم العمل على التعليم • على أن المعلم بجب أن يكون عاملًا ما يعلم به • الدمل له أن يعلم وتعليمه يوم أركم هي خاصة كلاء الله · فمن الضروري الدي لا منص منه الن يكون الكاهن عالم أنها المستطيع بحكمة متزايدة واجته وعظيم وغيرة منقدة ان يقوم بواجبات الوظيفة منقيداً بهاكل التقيد ﴿ فَأَنَ الْآيَاءُ القَدْمَاءُ الَّذِينَ احْسَنُوا النَّصْرِفُ فِي بَيْتُ اللَّهِ ﴿ وَحَارُوا قصبة السبق في ميدان الجهاد الروحي لم يكونوا من الامبين بل كانوا حكما؟ بهذا المفدار والقياء وكان يبتخب لدرجات لكهنوت الافضل في كل شيء فتطاب الكنيسة من حصًّا لوا وسائط جليلة لانتشار الايمان واتساع دائرة النقوى مثل هو الاء . وخلوا من مدرسة دينية لا يكن ان تخطى بمرغوبها نمه يوجد اشخص اجلاء مقتدرون . و بلا شك أن دلك هو من بركات العناية الالهية التي لا تهملنا ولو اهملنا نحن ذواتما

كن المطلوب ان يكون الاكابروس عموماً حكمه القياء و بداك نفوز

بالمجاح ، فذا المدارس هي ضرورية بهذ القدار والمدرسة الديمة في اشد ضرورة لانها الواسطة الاولى والعظمى العصول على الحكمة التي هي احدى ركني التعدن الحقيقي ، فمن هم الذين يهتمون المدارس هـلى الاموات او الاحياء ؟ الممري بن فاحيه بفعون دالك لانهم يستطيعون ، وهلى الاجانب او ابناء الوطن أن الاجابب ولو انهم مقيمون بالوطن أكن يحتسبون ذواتهم غرباء يعتبرون انهم غير ملتزمين ، لذلك لا يعملون وعلى مقتضى مذهبهم هذا يعذرون ، مع المنزي بي الاجانب الاخري يصرفون جهداً عظيم في تجح فوطن التسرقي لانهم على ما يتصح نهم يعتبرون كلاء الله معتقدين ان لدين ماسيح جميعهم ابناء وطن واحد يعتبرون كلاء الله معتقدين ان لدين ماسيح جميعهم ابناء وطن واحد نظيراً لربط الايمن الدي من شأنه ان يجمل الوغمنين شديدي الاعتصام كاخوة لا يتوسط ينهم مكان ولا يقولون هذا قر يب وذاك غر بب

لحدا تابدح

#### 5-

علامة الكرم الجود وعلامة اللوم الحجود · وعادة كدفران أقطع الاحسان فشكر لاحسان تستحق احسانًا



#### وفاة وجيه جليل

بعد ظهر يوم لجمعه لواقع في ٢٩ من شهر حزيران حسابًا شهر قيا الساعه التابتة ونصف زواية استأثرت رحمة الله تعالى بالشيخ الحايل المتعمد لله المرحوم يوسف موسى عواد اللصري وطنًا الا تُوذَكْسَى مَذَهَبًا وَلَهُ مَنْ العمر ٧٣ سدة قضاها منعكفا على الصلوات ومثيراً على عدادة مولاه وفعل الخير وقد خدم كريسه البشاره اذتولي وكاتها سنين كتيرة فممرله عدة دور السكن كل دار مساة لة بذيم مستوفيه الشروط بدفعرا وفسعدتها لغرس الاشجار ولخضروات والرهور ممدة للاجار والاجرة تدخل على صدوق الكنيسة وفي حميع السين التي تولج الوكلة به كان عنوان الصدق والامانة والجد والشاط ساعبًا عهمة لا يعتريه كال لرقيم. ورفعة شأنها وتكتبر وارداتها وما انتشر أميه سيئا مدية الباصرة وغيرها من المدن كمكا وحيفا وخلافهما والفرى يحاورة فاسرع القوم على اختلاف طنفاتهم الى دار الفقيد ونحص الدكر منهم الساه والاقرباء يعزون ابه الوحيد ضيف الله افندسي ومشاركه في الخزن والاسف لما كان عليه وحمسه لله من السحايا كا يمة والطفات خالنة والمودة تمو ناجائسه وكل ممارفه

وثاني يوم وفاته السبت في الدعة لرابعية روالية سير بجدزته الى كبيسة البشارة محمولا على اكف التود واماد سثاله وورائه الجم النذر على اختلاف لملل بلقدمهم اليسقجية والصليب الكريم واعضآه الجمعية الخيرية مشاراتم السود ؛ حاملة بساط الرحمة واكاليل من الازهار ولفيات كهنة الابرشية لورعين بالترتيل - ولم بلعو ككنيسة وضع صندوق حثمانه على منصة فصلي عليه صلاة الجناز لفيف الكهندة ثم رفع وسير به الى المنهرة فاودع: اللحد باحتفال و كرام الوانصرف الفوم السمين داعين بطول بة. • ابنه المحبوب الذي لهم بنة "4 الموض والتاسات وفي مساء يوم الاحد تو فد الْمُومُ عَلِى خَتَلَافَ جَنَّهُ هُمْ وَمَايَهُمْ وَرَبُّهُمْ مِنْ فَضَاةً وَمُوظُّهُمِن فِي دُو تُر الحكومة وحمهور كيرمن الوجها والاعبان وعموم لناء لصالفة لدار الفقيد لتمرية ابنه المحبوب وآله وي يوم لاحد خدم لميف كرة المدس الالهي عن نفسه وفي الحتام صلوا على البياحـــة وخرجوا حميمهم وتوجهوا لبيت الفقيد ليقدموا لولده احسن العزاء

ولما كان قد تتشر نعيه في المدن مجاورة كمعكا وحية وطبريا وصفد و بيسات وجنين وخالافهم كانت تردعلي بنه الشهم لاديب رسائل التعازاب البرقية من جهات محالفة حيث نه معروفاً عند الجام ومحبوباً

### ومكرماً من كل مه رفه

ف أل الولى عمر وحل ال يطال المسني حياته مقرونة واصحة والعافية والتوفيق ناجح في كراعم له و ويد في الرى ضريح الهقيد العزيز سحب المرحم ومزن الرضوان ويدكنه فدح الحان برحمته واطفه ويعوضنا سلامة آله الكرام ويوليهم الصير الجيل



## كيف شراقي ال<mark>امم</mark> الوطني ماض عياور

من سرار أقدم الأمم ن كون الفرد متمداً ادباً وادباً عاملاً لأن التمدي هو الفرون لادب والسم الدفع هو المتحد بالعمل والا فليس ذك متمدناً بل طفيلي

ون يكن الفرد حرّ جريئًا مدركا قسدر ومقام الانسان تجاه اخيه الانسان فلا يند عنه نه ايس عبداً بل حر وحربته تملكه حقوقاً هي له فلا يرضى بامتهانها وحريته الباصرة العادلة ترفعه عن النط ول على حقوق غيره وحريته العزيزة تنزع منه لخوف عند النكام بالصدق فسلا يعضي على قذ سے ولا يصبر على ضيم ، فادا ما مله صغار وحفارة نهض بجرأة حراة من ذلة وقيد متمثلا من وضع شرف نفسه ضمن طر (كتب عليه المايا ولا الدنيا)

وان بكون الفرد كالحكم اله دل في كل الشواون معواة لذي الحق نصيراً للمظلوم لا ينصرف عن وحهة الحق ولو برقت امام عينيه لوات قارون ولا ينحرف الى فدر وحه ولا يدافع عن محرم ولو كان بيدها صلة قرية بل يجري مع الفصة في وحوب لاقتصاص من قائل ثيم وسارق الثيم وكذب دنيا ومزور فاجر ١٠٠ وان يكون وطبياً غيوراً ميدأب على السير في سبيل اعملا الوان راقه وعراة وعلماً وقوة وعملا نامياً غيوراً على الدب عنه والدفاع عن كيانه والنعي لابنائه والحياة لمادياته وادابيه فيبكي اذ الحني الدهر على مواطبه ويفرح اذ راهم راغدين ويدفع عنهم فيبكي اذ الحني الدهر على مواطبه ويكوب الطبيب ادا عتاب المصالح والدابل اذا ضلوا

هذا هو شأن الامم التي تألفت س افر د اعزاء وتلك هي الامم التي بني على متهدم جساد احراره، البواسل قصور مهربته، وقلاع منعتها ورفع على متون هممهم كرسبي ملكم المتوج ومدمن معدن باسهم صولج ن اميرها واسيف فتحه واستعماره، ومكت من جو هر مساعيهم الدر هم و لدنايير وصارت قفاره، جنات زاهرة و فطح روق اعتلائم، الجوزاء ومست بنايات

مدنيتها السحب وذري بدرعمراتها ببدر لجوق دائرة نيرانه

ذاك لان رج لها اعتمت شرفا وتمنطقت ترفعا وتلقنت باساً وعدلا رجل لا يرضوب عن عمل شائمه تصدر حتى من واطابهم لانهم لا يرضون بتحقير وطن بصغر في جانب سوا دده سفك الدماء ولكم اراقوا من دماه وهدمو من معاقل صوا لخطره ودفع خطره وبهتل ما عملوا ذلوا سبقاً في العدل والاجلاق وبهتل ما ذلو عزت اوطانهم وغرت عجبهم عله فهكذا هكذا يملو الوطن بعلو الرجال والا فلا لا ٠٠٠

أي بني لوطن اني اسمع البنا واعو لا — اسمع اللاحيه فيه جلبه وضوضاء اسمع للاموات الذين رقدوا صرخا معناه — الاستفسار عن ذه ب الوطن من ايدي ابسئهم واحفادهم وهم وزعم هم منهمكون بالمشاحنات والمقاومات وبعضهم بالقامرات والاعمال اشنعة غرقون في ملدات لحياة الفائية ومع كر هذ يزعمون انهم زعم حرية لوطن ودعة ارتقائه وفلاحه اين طلاقة الالسنة والضمئر وحريتها "اين الصدور الضامة الهمم "اذهبت ذه ب الاحلام وفرت في ركلام الله في "

اي بني الوطن ان فسحت الارض المتفرقة جهاتها حيث رقدت الاعزاء من اهلنه ومواطينا تهتز اهتنزاز البركان هتزازاً يحكي هزيج الرعب فاين النبلاء ذوو النجدة دوو الاذان السمعه ملبون البدء الذين يأتفون من ان يروا في كل يوه صورة من من قالم تمثل فصوله الاعلى

ردي موك المحونين افي ارى الملاء فاعدين على رفع شأن وطهم ب شاء الله الساعدة آلة دقيقة التركيت موالعة من حزاء صغيرة كل منها يقوم بوظيفة خاصة و فلو حذن هذه الساعة وفكك ها له اجرائه العديدة شم ركبا هذه الاجراء اعتبط ولم نضع كل جزء في محله الخاص فم دا يجاث يا ترى ؟ لقف الساعة عن الحركة ولا ثعد تقوم دالفع استظر

هـن البطاء الشمسي المنمس في الوسط والسيارات حوله. تدور في افلاكم متبعة بكل دقة نواميس الجاذبية والحركة قدد يجدث يا ترى لو اختل التوازن بن هذه لاجراء أنجدث تشويش في نطاء لكون وربما قضي عليه بلوت الروءاء ولحبئة لاجتمعية تشبه في تركبه الساعة الدقيقة والنظاء الشمسي وكل فرد فيه به بل حزم من اجزء الساعدة وعضواً من اعضه الجسد والكل ورد غمال خاص بجب ان يقوم به والا احدث تشويشاً في المجتمع يقاصصه الله عليه

و لاندان في المجتمع مقيد بقبود كتر من قبود جدمه وصحته لا وهي قبود الته ون والتكاتف وعقد لحذ صر والانض، بروح لوطبة والمد ضدة حيث لتوطد دعائم العمران ذ ن ناموس الانص، يقلضي ن بكون لجزء في السامة والسيارة في النظاء الشاسي والعضوفي لجسدالا ساني والفرد في الهيئة الاجتماعية وعلى هذا القياس فكونوا يا ابناء لقطر الفلسطيني رجلا للعمل بيد واحدة في بلادكم و لاتحاد عن رقي فلسطين واعتراز الفلسطينه بر

### سر الزمجــة نابع لمــا قبــله

أن المعمة الملية أن عداله وسس مدة حياتها على ال يتما اوحد المهروضة على كل مده نحو الاخر طبة المدموزج السامي في اتحاد يسوع المسيح وكسيسة الحائم أنه ما قرل الحسب وصية بولس الرسول المياج الكريسة وبدل نفسه لاحلم الما الرجل حمو الما كم كالرجاء الكريسة وبدل نفسه لاحلم الما في الرجل حمو الما كالمسيح كداك التحضع النساء الما في كل نبي المحاد الما في كل نبي الروح الما في الما المؤلمة الأن وجه ضدتم يتميم الروح لا المسيحيان واجوتها كل منهمه نحو الأخر مدة حياتهما والما يضال المقدس كل مقاصد المحادها بالزوج كا ساق الشرح في لعطم هذا المر المقدس كل مقاصد المحادها بالزوج كا ساق الشرح في لعطم هذا المر المقدس كل مقاصد المحادها بالزوج كا ساق فيكونان حسداً واحداً و ويجمع بين الروح و لروح كا قال المهمي الفم فيكونان حسداً واحداً و ويجمع بين الروح و لروح كا قال المهمي الفم فيكونان حسداً واحداً و ويجمع بين الروح و لروح كا قال المهمي الفم فيكونان حسداً واحداً و ويجمع بين الروح و لروح كا قال المهمي الفم فيكونان حسداً واحداً و ويجمع بين الروح و لروح كا قال المهمي الفم

في اوصاف الزيجة لمةدسة لموضحة كونها سرأ الول من وصاف لزيجة عندنا هو ان ديانتنا المسحية تمنع منعاً قطعياً كثرة النساء ولا تسمح بالاقتران باكثر من مرأة

و حدة ، وهذا الياموس هو الذي وضعه الله مذ البد ، في الطبيعة البشرية بالنسبة لى لزيجة ، فقال كتاب مقدس « وخق لله لانسان دكراً و الله خلقها » را تك ٢ : ٢٧ ، ثم قال يضاً « م بني لله الضام التي احذه من أدم المرأة واتى مها آدم فقال آدم » لح وقد ثبت را يا وع لمسيح هذا الدموس وشرحه بقوله « ان لدي خالى لانسان مذ البد الكراً و نتى خلقها وقال لاحل هد ية له لانسان » الح ،

والقديس بولس نرسول يعلم هدد التعليم بعينه فيقول «كل واحد فلتكن له امرأته فلرأة لا لتسلط على جسده بل لرحل ومثله، لرجل يضا لا يتسلط على جسده بل الرأة » اكو ۲:۲ – ع ا وقد مثل هذا الرسول اتح د الزوجين المسيحيين بازيجه بصورة تحد لمسيح و لكنيسة فقال « لابن الرجل هو رأس لمرأة كي ن المسيح راس الكنيسة وهو علم الجدد » ( ف ٥:٣٣) وهذ التعليم في شريعة لزوج هو تعليم الابن القديسين ومعلمي لكنيسة ايضاً عموماً

. ثانياً · ان الوصف التاني لاز بجة لمسيحية هو عدم الانفكاك وهذا الوصف ايضاً نتيجة طيمية من الشريعة لاولى التي شترعها لحق مع المر الزواج وسطره في الطبيعة البشرية · وقد شرحها مختصا له نجد لما جا اليه الفريسيون وساً لوه « هل بسمح اللاسان بان طلق مراً ته لاجل كل علة لا فجمه قائلا « لم نقرأوا ان لذي خلق الاسان في البد فكراً

و في خافها وقال لهمدن يتك دنسان ابه وامه ، غ ، الله ازوجه الله لا بفرقه الس ، وكذاك البس القدر والله قد اعلموا تعليم مخلصنا مروع لمسح عن عدم جوار مسخ لزواج و وضحوه ، فإن بولس الرسول اقدل الله ما المتزوحون فأوصيهم الا الا الراب بان الا تفصل المرأة عن حالها وال فارقته فلتنق غير متروجة او فلتصل لم رحلها وان الا بقرك لرجل المرأته » [ كو ٧ : ١ و ١١] وفي محل خريقول « الان المرأة المتروجة في مرافعة بالماموس برحلها مدم حباً ، فال مات الرجل برئت من الرحل أخر "النخ الروعية الروعية الروعية الرحل أخر "النخ الرحل أخر الله الله الروعية الروعية الروعية الرحل أخر المنافعة بالماموس برحلها مدم حباً ، فال مات الرجل آخر "النخ الروعية الروعية الروعية الرحل أخر الله المنافعة بالماموس برحلها مدم حباً ، فال عادرات الرجل آخر "الله الروعية الرحل آخر الله الروعية الروعية الرحل آخر الله المنافعة المناف

الا ان ربه يسوع لمسيح نفسه قد اوضح علة و حدة فقط القلضي فك را ط الزيجة هي علة لزنى حيث قال [ ان من طبق امرأته لهير علة الني وتزوج باحرى يزني ] [مت ١٩ : ٩] و [ من طبق المرأته لهير علة لرنى يجعل الزني أ من أو الله المرأته الهير علة الني يجعل الزني أ أ مت ١٠ ٣٠ أ وكذلك قو زير لمجامع المقدسة الرسولية السكورة والمكانية وقوازين الا علم المديب الخصوصية الا تذكر غير هذه العلمة أعك الزيجة وتلاحظ نه عدد وقوع حادث مثل هذا أيضاً حدن ان مكل حفظ را بط لزواج عصالحة الروجين فيكون الزوج غير منحل من لا تكن مصاحة فاذنب الا يواذن له بعقد زواج جديد اصلا

#### من اين والي اين

لم ذا هذه الارض قد كتست بجه م نوع لحمل و ذ و و دن نحن عليم الم تسآل مرة ما عن ذات الوهل فتكرنا من بين تيه الومن نحل الوالى ابين ذاهدون الانهم من ان بين بيه التيه من لله بالمفس ومن الرب الارض بالجسد الفنحن ذا مرنج عظمة وحقارة الوعليه بنزم ان نكون متضمين لحقارة حسدن وكما تنا من الله يضاً ينزم ان نجتهد رعم عن حقارة جسدنا التوابي ان تترفع الى الله

وس نحن ملك مطرود ومالاك سقط لا يزل بتدكر يام المعيم . مسافر على ارض غريبة محمول على تبار هذا العالم في في يصنع الملث المطرود والملاك الساقط الله تجتهد بسترجاع ما فقدت يده الاوه رجا المسافل في ارض غريبة والركب خطار المحر المايس وصول الى لميه لامين والوطن لمحبوب الأفي في السام بحمرة هد العام بضرب خرامه على هذه الارض العربية ونشبي السام داك لوطن لمحبوب الذي لا يارم أن شحول عنه انظارنا

 الارض و مم نا على عجل متقافلين متحرسين كيلا تمزق، شو ك الطريق وشحصت د تم بعين نحو الساء فلم ننظر لرحسات الارض و وتعماً له اذ دست بارجله العطاي الالهية و منسته، قبل أن أشمر و ي عظم الشة. وه دا لم تندم نفوه نحر رة تألمة لى لله لذي خلقه وخلق اله هذه الارض المزدانة بجمع نواع الحال

## أنو ل حكمية سيف التواضع والحكبرياء

قال السيد المسيح « من اراد ن يكون فيكم عظيم الهلكن ككم حدماً ومن احب ان يكون سيداً فاركن ككم عبداً »

كبرياء الانسان تضع منه وتو ضمه يزيد في كر مته كن متوضعاً في كل اعمالت لبدفع الله عنك كل اعدائث

التواضع نعمة والكبرياء نقمة

التواضع موهبة والكبرياء مصيبة

التواضع صحة والكبرياء مرض

التواضع علامة المقل وأنكبري علامة الجبل

التواضع يستر اكثر العيوب وككبرياء تخفي احدن لمحسن

#### المادة

ان العواطف الادبية التي يقصمه "رسيخ، في اذهال لاولاد ينمغي ان أَتُقَفَ الى أَن تصير عادات غر زية لانه م يتمكن من أهدة الولد الى مظهر جديد من مظاهر الحياة يستطيع فيم أن يرس قو م لمط ة له ممارسة قانونية بحبث تعود عليه وعلى عموم الامة بالنفع العميم وله النأتير العظيم في الانسان لانه مها قويت غر أره ١ ولا يخفي م الشهوات من الشاري العظيم والفتك الذريم في بعض الاحول) ففي العددة سها محداد وسروف قواطع يقد بها دائره وتفل بحدها مهزومة لذاك شدع بين الدس ان العادة طبيعة ثانية ، ومن المعلوم ان اثبا نخلق ولا اثر له فيه. فعايه يكون غرسها موكولا الينا وزم م صفاتنا الادبية موضوعاً في ايدينا فنقودها كيف نشء ان العوائد الادبية التي يذخي أقو يتها وتعــذيته، والتهذيب هي التعلق بالافعال لحنة ولا محك للفض أن سوى ظهوره بالعمل والافلا استطاعة الماعلي تحمق وجوده وعليه فالشعور المسلقهم لجدير بالاعتدر ينسفي الت ترافقه الافعال النبيلة لأن المُثقيف، لادبي لا يقترق عن الافعال الادبية وعليه فالاولاد لذين هم مهيوش السيرطوع العواطف الادبية ينبغي ان نبرز لديهم ننت لاداب لي حير الفعـــل لكي يتمكنوا من درسها حسياً فتلك الحكومة واولائك لاولاد لذين هم بعض اعضاء شعبه بجب ارت تظهر العوطف لمستقيمة حيث لافعال المبرلة لكي تو هل افراد الامة الى الشعور بالواجب والعمل به فيحبى جسم الامسة ولتوج همنه بتاج الرفاهية والامن .

والعادة قوة أيس في وسعد انجاده في الاولاد أو ستنصالها لانهم من طعهم ميدون لي الحركة فلا يخضعون الي الهدوم والسكيمة اذ لا يكن توقيف نموهم . وعليه فلا نستطيم ابعادهم عن امتلاك العاد ت لان نحن انمسنا نضرم فيهم نيران الميل الى بعضها اذا كانت علاقتهم معمد قوية ذ يتمكنون من استرع ما نقول ونظر ما نفعل فيرسخ فيهم كل ذاك لمم لهم من القوة في أقليلد عمال غيرهم وء' أن الحالة كذاك و لوقت لدي يصير قيه الولد اهـ لا لممل من الاعمال هو الوقت لمنسب أبد ورع العادة ولا سيما اذ يكون الولد في عصر اللدونة والتأثر لانه بعد البموغ تعلظ منه الطباع والقسو الاميل ولقوى الشكوك ويصير كل جهد في طبع الطباع القويمه ضرب من المحل • في المادات التي تغرس المارن الصبوة في السنين الاونى من الحيرة هي اله دات التربتة غير المتزعزة خلاه تناك التي يتعب في تحصيلها بذكران لذات وتحمل لمصاعب والمشاقب اياء البلوغ فنها مقلقالة ليس لها قرار

قال بعضهم أن الولد ينبغي أن لا يقيد بل يترك في الصبوة على هواه

ليختار لنفه طريقاً يسير فيها في مسنقبل حياته · ذلك عين الخطأ لان تركنا له هو نفس تغييرنا له بم يكتسبه من العوائد التي بنبغي الاقلاع عنها فقادة الاولاد في طريق قويمة وحبة لان ذلك يكسبهم التمود على الفضيلة فلا تميل بهم اميالهم نحو الشر

ولا يخقى من المادة من الشأن العظيم والتأثير البين في الافعال الافر دية التي بدونها لا تشغل حيزاً مهماً في الوجود فلو الفتنا الى الافعال بنفسه منقطعة عن المضي والمستقبل لرأينا كتيراً منها جديراً بالنظر وموجباً اللانزعاج والفلق لا بستحق الالتفات اليه غير ان النظر الى ما مضى قوي حتى ان كل من اتخذ على عائقه التقيف الاولاد وتهذيبهم يقصر في اداء الواجب عليه ان لم ينتبه كل الانتباء الى كل ما يبدو من الافعال الزهيدة الادبية وعليه فن المزح القابل واهلاك شيء زهيد يظهر انه مما لا نفع الادبية وصرف دقيقة سدى يستدعي البطز لان ذلك اول خطوة تعدو به نحو الباطل والاسراف وضياع الوقت

واما اشتراك الولد بحسات رفيقه وانتباهه الى نفض غبار ثوبه واجتهاده لمحفظته على وقتة ووقت غيره فهو خطوة ايضاً تستدعي الالتفات والانتباه اذانها تعدو به الى الشفقة والتوفير وانحافظة على لوقت فهذه كلها افعال زهيدة قبم ينتبه اليهامع انها هي الاساس لوحيد الذهيك ببنى عليه صروح مجد الافراد و بالتالي الامة لان ما الامة سوى الافراد فنستلفت انظار المدرسين وارباب التهذيب من الاب والامهات ان يهتموا في امر هذه الافعال التي تندوا النظرين انها طفيقة ويقدروها حق قدره لانها حجر زاوية العادات فان كانت مما يوعدي الى الفضل والمبل اقلضى شربيتها والماوعها لان قطع حدر النسر ممهدد السبيل لامتداد جذيرات الفضيلة

هذا وان غرس العدة يقلضي له وقت طويل لان القوة لادبية التي تصرف في انماء العادة لا يكون له. النفع المطلوب أن استعملت وقتاً قصيراً. فهي تحكي القوة الميكانيكية · وعليه ف-لاينهي ال ينظر نجاح عظيم في التعليم في وقت قصير لان الوثبات الفجائية في الاداب والمعارف مباين اسنة تركيبنا الطبيعي فاذا كان غرس عادة واحدة يقتضي لها مشقة عظیمة ٠ فالاحرى بنا ان لا نجتهدن في زرع عادة اخرى معها في وفت واحد وام اذا كان لدينا عادات كثيرة يلزم تلقينها وغرسها فهن الضروري اعمال البظر في انتقاء الفضلي منها في تركين ومكن العادة عموماً وترسيخها قدمها • فاذا تسنى لــا ذات نكون فـــد عدونا شوطاً في ثعو يدنا الولد على اخضاعه شهواته وقوى نفسه الامر الذي يدوق به النضلع والتثبت حيث صاحات العوائد الحيدة والفضائل المجيدة على أخصر طريق واسهل منهج ولا يوجد غير طريق لمماكسة العادة السيئــة المكتسبة لان ما لا بحصل بيوم لا يهدم بيوم وعقل الولد الان يصادف لذة في نتميم بعض الافعال وعليه فم كان قدراً ان يدفع اول التميم فعل او اول معاودة الذاك الفعل هو الان ضعيف جداً عن مقاومة نجرى و زدياد القاومة بالقسوة و العنف برهان على الجهل بطبائع الاولاد لان هده القسوة لا يتمكن من يصاف لى العاية وذلك السعي مم يوادي في زعزعة ركن طبعته الادبة فمن المقتضي ان يرجع التلميذ القيقرى مقتصاً مدرجه ذلك كله تحت مرقبة لاستاد ولا طريق اسهل من دلك و لاستاد مطاب بتحضير كل ما يسهل الواء اكتساب ما يبدو منه من الهادات لحيدة أناء هذه الرقبة وهذا كاسق يقتضي له وقت لان التغير الفجائية مشكوك فيه اكثر من الوئبات الفجائية وكل ما بعانيه الاستاد من المنه في قلع العوائد السيئة بج زك عليه مضاعفاً لانه يعدو به الى مراقبة الاولاد مراقبة داغة فلا يتها الهم فيا بعد اكتساب خصال ذميمة تجبر الاستاذ الراجعت تجتم الصاعب و لاخطار حقاها

## **\_\_\_\_**

الله عزّ وجلّ بمقت المتكبرين ويذلهم ومجب المتواضعين ويرفعهم العجب ينقص من الشرف والنو ضع يزرد فيه وينميه الجهل والبخل مع التوضع خير من العقل والجود مع الكبرين

#### الصرامية

انه لما رأى الامبراطور يوستذانوس ان التعديات والشرور قد كترت في الفسط طينية وطال زمان جريها اقام حاكماً لها رجالاً من المشهورين بالامانة والنشاط والعدل والاقدام والحذق وسلم البه كل سلطانه ليقاص المذنين واعان ان حكم حاكم القسط طينية بنفذ بدون ان يكون قابل الاستئناف وان الامبراطور لا يعفو عن احد و فهذا الاعلان الامبراطوري اوقع الرعب في قنوب كل اهل التعدي والعدوان خلا رجل واحد كان يظن انه غير خاضع القانون و فني ذات يوم تعدى على ارمالة وسلب منها ما يخصها فسارت الى الحاكم المذكور وشكت امرها اليه

وكان الحاكم بعلم كيف ينبغي ان يتصرف فكتب الى المتعدي كتاباً الطيفاً وتوسل اليه بهن ينصف الارملة المسكينة وسلمها التحرير وقال لها خذية انت اليه وخذته وسلمته له فال قرأه المتعدي استشاط غيظاً وضر بها واه نها بالكلام فالما رجعت لى الحاكم واخبرته بما توقع له تكدر وطلب المتعدي الى مجلسه ليحاكمه وارسل اليه ورقة لدعوة وفاستهزأ بها وعوضاً عن ان يطبع امر الحاكم سار ليتناول الطعام مع الامبراطور وفعرف الحكم بناك فاستأذن الامبراطور بان يسمح له في الدخول عليه وهو الحكم بناك فاستأذن الامبراطور بان يسمح له في الدخول عليه وهو

يتناول الطعاء ليعرض له امراً فاذن له فدخل وقال « يا يه المولى اذ كنت لا تزال مصمها على انه ذالاوامر التي اعلمته، بخصوص المتعدين لا انفك عن خدمة جلالتك بانف ذاوامرك ولكن ذا كنت قد حدث عن ذلك المشروع الذي يليق بك بحيت يتشرف اشد الماس شراً باحدانك وبالجلوس عند ما أحدة طعامك ارجوك ان لتنازل لقبول استعفاء ي من خدمة لا قدر ان اكون فيه، على تلك الحل ما لم اكدرك بدون ان انفعك »

فانتبـة الامبراطور الى هذ الكارم وقال « انني لم اعدل قط عما قد صممت على انفاذه فاجعل بحثك في كل مكان فقا الله سمح لك به ولو كان في نفس عرشني فانني انزل عنه الامكـك من نفاذ العدل »

فلم سمع كما كم هذا المجواب استند عليه والتي المبض على ذلك الرجل المتعدي وهو جالس مع الامبراطور عند مائدة الطعام وساقه الى المجلس وسمع شكوى الارملة وبما ان دلك الرجل الذي كان على جانب عظيم من القحة والجسارة بات مرتجفاً لا يقدر ان يحامي عن نفسه بشي الظهور تعدياته وجمله الحاكم الصارم العادل مثلا لفوذ العدل هجز ملاكه لنفع الارملة وكان هذا العمل واسطة لقطع التعديات من القطسنطينية زمانًا طويلا فلنقتدي به

## على مذبح التضحية او الابن الضال

روية جليلة اله أسة تمريب الست الفضلة اسمى طوبي الكاتمة البارعة ولممرية لحدقه وقد اهدت الما نسخة منه اقع سبة ٢٣٠ صفحة جمعة الكل ما تلذ مطاعتها وتصفحه ه وجدناها حسنة التنسيق محكمة الوضع سريدة لمنهج تشف عن مادة عريره وحكم اهرة فتني على همة حضرة الممرية أثناء طبباً ونرجو لهذه الروية مزيد الرواج والاقبال ونحث الذين يرغبون مطاعة لرويات الادبية اللطيفة التي منضي به الاوقات وتجمع بين الفائدة والفكاهة ان يطلبوا همذا الجزء الاول من لرواية من حضرة الممرية الفائلة من المطبعة الوطنية بمكا

## الشراء ولا التأجير

دخل البارون روتشبلد المالي المشهور في فيدق بسويسرا طالباً هجز جنح أه ولم سأل عن لايج رعين له صاحب الفندق ا وكان يعرفه ) مبلغاً باهظاً • فلم يجب روتشيلد وسكت مفكراً فقال له صحب الفندق • ذا كانت الاجر غالباً في لا اتاخر عن تخفيضه • فاجابه روتشيلد – كلا • انا فقط افكر في شراء هذا الفادق بدلا من تأجير جناح فيه

#### £=>

التوضع من كرم السج يا والكبرياء من خبث الويا ثلاثة تورت لمحبة الدين والكرم والتواضع وثلاثة تورث البغض المفاق و لموءم والكبرياء المتوضع عند نفسمه حقير وعند الماس كبير والمتكبر عند نفسه كير وعند الناس حقير

قال احد العلم؛ لابنه : يا ابني التمس الرفعه بالتواضع والتسرف؛ لمدين والعفو منه تعالى بالعفو عن الناس

التواضع يكسب السلامة وكبرياء تورث الندامة قبل : ما تكبر احد على الخو نه لا يقص بجده في نفسه الكريم المتواضع عارب من المديح ولمدنج يتبعه المثيم لمتكبر يطلب المديج والمديج يبتعد عنه لا ناصر اعز من التوضع ولا عدو اشر من كبرياء اذ رأيت ارجل معجباً برأيه فاعلم ن لجدها اعقل مه من عجب بنفسه ذن ومن عجب بنقله ضل توضع الاديب بدعو الى كر مته وتكبر الجاهل يدعو لى هدنته توضع الاديب بدعو الى كر مته وتكبر الجاهل يدعو لى هدنته

## ابنة القبطان «تابعال قبل»

واخذا يحدقات بهو الأء الجنود وما بأتونه من الاعمال الحربية . فدهش بطرس من مهارتهم في جميع ضروب الفروسية وتأمل فيهم ملياً واذا هم منةسمون الى ثلاث فرق والقبطان في الوسط يامر وينهى يصوته الجهور سيك والجميع طوع اشارته · وكان المتفرجون من كل سن وطبقة مرصوصين على الارصفة المناوحة بوجوه باسمية وثغور مفترة يشاهدون تلك التمرينات التي تأخـذ بمجـمع الفلوب · اما بطرس فلم يشاهد قبلاً مشاهد كهذه ولذا اخذه التحير عندما عاين بعض الفرسان يختطف كل منهم آخر من صهوة جواده وهو لا يدري وخيولهم طوع امرهم يلاعبونها كما يشاوءون فتارة تربض وآونة تشب مظهرة القلب معجبة بفارسها الصنديد • و بعضهم يترجلون و يطلقون الاعنة لخيولهم فتذهب في عرض السهل مضارعة مرور السهم فيتبعونها عدواً وحلا يدركونها يعلون صهواتها دون مهسل ٠ وغيرهم بدورون على خبولهم فيتحولون من ظهرها الى بطنها ومن جانبها الواحد لى الجانب الاخر وهي مشرعة كالبرق وبعضهم بلصقون رواوسهم بصهوتها و يرفعون ارجلهم لى فوق فتمذهب مهم كالرقب الخاطف شوطً بعيداً وهم في همده لحالة عدا مور خرك لا بقوى البراع على وصفها

فلما رآه شغيرين على هذه الحالة من الدهول والاستغراب قال له:

اراك تهتز غرابة من هذه لمشاهد . فقل لي وابيك ماذ يجل بك لو تشاهد الاستعراض في مدينة بطرسبرج ولا سي هذه الايام على عهد الاحبراطورة الحالية كاثرين المعظمة التي قد رفعت روسيا الى شامخ بجد وذروة السعد وسمت بها الى اوج المدنية والادآب فحداث عن تلك الاحتفالات ولا حرج .

وفيها هما في مثل هذا الكلام اذ نفخ البوق فتفرقت الفرسان والجنود وعاد كل الى مكانه ما المهابطرس فشكر للضابط شغابرين وودعه وهرع الى حيث كان القبطان منوفه بنفسه وناونه كتاب الجنزال وذهب في صحبته الى قصره حيث رحب به وكرم وفادته ودعاء لان يقيم عنده في منزله و يكون في جلة اهله منابي بطرس شاكراً

ومن هـذا الحين اصبح بطرس بمارس خدمته المسكرية بكل أمانه ونشاط - وكان متالا للطاعة والادب والرصانة • فاحترمه اهــل القصر واحلوه مقاماً علياً من قلوبهم

وكان القبطان ابنة وحيدة يقال له. ماري حسنة النظر الطيفة المتسر

فريدة لجمال كريمة الخلال على جانب عظيم من الادآب والنضيلة وطيبة القاب، ولم يكن يراه احد الاعبل اليها ويرقاح الحديث فال شاهدها بطرس أحبها حباً طهراً وعزم أن يتخذها بغيته من دنياه ذا وفقه الله ام ماريه فاذ رأت من بطرس شهما عفيفاً طهر الذيل مالت اليه وكانت لاتسر الابروءيته ومحدثاته فكانا يجتمعان مع بمضها و يحكمان في قلبيها علا ُق المودة الطاهرة التي كانت تشتد مع تو لي الايام هــذا والالفة تسمو بين إطرس والضابط شغابرين وتمكنت بينهما اسس المحبة والموالاة حتى صار البفين قلما يفترقان فكان بطرس يتردد اليه في كثر الاوقات فيرى منه صديةًا حميا مخلصاً • ولكن هيهات ما تمناه بطرس لان عقارب الخلاف قد دبت بينها وتكدر عبشها بعد الصفاء . وذاك لان شغابر ين حسد بطرس لم رآه رفيع المنزلة عند القبطان وذويه ولاسيما ابنته ماري فاخذ يتدبر الوسائط اللازمة ليحقره في اعينهم لانه كان في ما مضى من الزمن قد خطب ماري من اببها فرده خائبًا • وهذا ما جمله يضمر لها في قلبه شراً

فني احد الآصال بينما كان بطرس جاساً في غرفته غائصاً في مجار التأملات اذ دخل عليه شغابر بن فحياه وجلس بازائه أقائلا · لا تدهش يا صديقي من مجيئي اليك في مثل همذة الساعة فقد دفعني الى ذلك امر ذو بال فسأله بطرش متعجبًا : وما هو هذا الامر ؟

اجبه: أن الصداقة التي بيت لقضي على عمكاشفتك في أمر عنك وقد ساء تى حصوله

فسأله بطرس: ماذا بلغك ?

'جاب ؛ بلغني انك تود ماري ابنة القبطان وفي نيتك الاقتران بها نفخفق فوء د بطرس خفوقاً شديداً وانتشر الدم في وجهه لكمه تجلد وقال بسكينة ؛ وما معنى ذلك

مرادي ايه. العزيز أن اكشفك بما في ضميري واطلعك على حقيقة هذه الفتاة ستحقق لديك صدق طويتي لك

\_ قل ما بدا لك

كست قبلا قد احببت هذه الفتاة وعاةت مالي به الا ان الايام اظهرت لي خطئي اد وقفت على سوء ادابه، ورد مة اخسلاقها ولذ فاني اوثر ان تكشف انت ابضًا عن بصيرتك وتخاف على خداع نفسك وتناذها نبذ النواه

فضطرب بطرس كانه سمع ما يجط من قدره وقد ادرك من كلام شغابرين انه منطو على نوايا خبيثة غير مسلقيمة نحوه وانه لا يريد خيره فاجابه بقسوة ونفور : دع هاذا الكلام لانه يسوء في وقد اشتممت منه رائحة المداوة في . وهلم نتكالم في موضوع آخر اكثر فائدة واوفر عائده فلما سمع شغابر بين هدند الكلام الهنقع لونه واربد وجهه وخطب بطرس بصوت المح وقد خنقه العيظ : او الى هنا بالمت منك لجسارة حتى قد فتني بهذه المطاعن التي نا براء منها فلا بأس لان كل ناء بالذي فيه ينضح ، تم نهض الماعته وخرج من الفرقة حاناً اشد الحلق ، وهكذا صرم حبل الصداقة الذي كان متيناً بين هذين الصديقين . . .

بعد أن أتى على الحادثة المذكورة أنية أيام كان بطرش جالساً سيف غرفته غائصاً في لجة من الافكار وإذ برسول من لدن القبطان قد دخل عليه و بعد السلاء اخبره بان القبطان يدعوه لمواجهته فقاء بطرس لساعته وانطاق مع الرسول

ولما دخل قاعة الاساغيال التي القيطان جاساً على مائدة وقد اسند رأسه بيده وعلائم الحيرة بادية على وجهه وحوله نفر من الضباط كأن على روءوسهم الطير ، فاستغرب بطرس ذلك ولم يفقه كنه الامر ، فرفع القيطان رأسه وخاطب جمهور الضبط قائلاً ، لقد ارسل لي اليوم حضرة الحنر ل و اورنبورج ، كتب تضطرب لجونح من قراءته لما فيه من وصف الاخطار التي ستعاجئه عما فليل قال هذا واحرج من جيبه رقمة وقرأ ما ياتي الى حك قامة الجبل الابيض القيطان ميرانوف ، باسف خبركم عن حدث جال ظهر في ولاية. وهو ان احد القوزاق المدعو بو كانشوف تمرة على الدولة وقد جانبا كبيراً من الشعب ابثور على الحصومة مدعيا انه

الامبراطور بطرس الثالث زوج الامبراطورة كترينا الثانية وقد اعلن هذا الانسان بانه يود الزحف على مدينة بطرسبرج بقصد اغتيال الملكة زوجته ( حسب زعمه ) وتنصيب ابنه مكانها فصدقمه كتيرون من ذوي المقول الساذجة وانضموا تحت رايته واكثرهم منطوائف نهر فولغا الذين تربصوا بنتظرون حجة تمكنهم من الثورة ضد الحكومة لارجاع حريتهم واملاكهم التي سلبتها منهم في ما فرط من الزَّمن - واعلموا ايضاً تحت لوائة عدداً غفيراً من القوزاق احتشدوا اليه لانهم كانوا يتوقعون هذه الغرة للانثقام من الحكومة على ما عاملتهم به من الصرامة والفسوه . وهذا العدو الشديد البأس يطوف الان في نواحينًا مع اعوانه وأخصائه مهاجمًا الفلاع وعاملا على سلب وقتل من يقع في يده من رعايا الدولة حتى استفحل أمره وثقاقم شره · فأحب منك أيها القبطان أن تكون على حذر من هذا النَّاشُر وتبذل ما استطعت من الجهد وما في وسعك من الدهاء في الضرب على ابدي هو الأ المصاة وكبح جماههم وانا مطلق لك أن تصنع ما شئت ولتذرع بكل ذريعة يفتح عليك بها ذكاو ك والسلام

وما فرغ القبطان من قراءة هدذا الكتاب الااطرق جميع الضباط الى الارض يتفكرون وقد اربدت وجوههم واضطربت خواطرهم فلحظ منهم القبطان ذاك واخذ بحثهم على الشجاعة والثبات وطلب منهم ان بكتموا مضمون الكتاب لئلا ينتشر على الالدنة فيقع الجبن والذعر في

قلوب الاهلين · فوعدوه باجابة مبتغاه وقالوا له بصوت واحد ؛ ثق ايها القبطان بات مقارعة الاهوال وركوب الاخطار لا تهولنا ولا تروعنا مادامت جدوة حب الوطن مشتملة في افئدتنا · · · فلا فسلم القلعة لهذا الزنيم زعيم هو الا المصاة

ثم انصرفوا الى بيوتهم وموءدهم الالثقاء والتفاوض في فرصة اخرى ولكدنهم عبثًا حاولوا كمتمان همذا النبأ لان الالسن تناقلته من جماعة الى آخرى ومن فريق الى آخر حتى اصبح موضوع تحدث الجميع على اختلاف طبقاتهم

اما بطرس فقلق له ـ ذا الامر اشد القلق لانه خاف ان تكون عواقبه حائلة دون سمادته والاجتماع بماري ولذلك قضى اياماً متوالية وهو يهاجم جيوش الافكار المتضاربة في دماغه لا يعي على شي و اخيراً توجه الى قاعة القبطان فوجد عنده بعض الضباط فجلس بينهم وطرح عليهم امر العذارى والنساء مشيراً ان يرسلوهن الى اورنبورج لانها بمأمن من الاعداء فوافقوا جيماً و \_ في هذا الوقت دفع الباب ودخل الحجرة رجل قوزاقي نقدم الى القبطان وناوله كتاباً دون ان ينبس بينت شفة فتناوله القبطان وفضه واذا هو مرسل من الثائر بوكاتشوف بتوقيع صاحب السدة الروسية الامبراطور العظيم الشأن بطرس الثالث وزيدة ما فيه ان هذا المدعي يامر القبطان بالاذعان وتسليم قله ـ ألجبل الابيض له والا فيزحف عليه يامر القبطان بالاذعان وتسليم قله ـ ألجبل الابيض له والا فيزحف عليه

بخیله ورجاله و یفتك به و بقومه فتكا ذر بعاً

فلما سمع الضباط ذلك زاد قلقهم واضطرابهم والمتهبت افتدتهم غيظاً وحنقاً الا أن ذلك كان ادعى الى اعتصامهم بالشجاعة والثبات الى ان يقضي الله امراً كان مفعولا وقد وطنوا النفس أجابة لاقتراح بطرس على ارسال المذارى والنساء في صبيحة اليوم التالي الى مدينة أورنبورج مدئذ استدعى القبطان الرسول وتكام معه فلم يحر جواباً فأعاد عليه الكلام باللغة التترية فلم يحصل منه على طائل ولما يئس من أقراره أمر بطرحة على الارض وجلده فلم أغنا عند أذ الرسول أمامه وفقر فأه وأذا هو خال من اللهذا أنه وأطلق سراحة فلم تفرق الضباط على أمل أن بعودوا في اللهذا لدذا كرة بهذا الشأن و

ولما صار المساء وخيم الظلام التي بطرس نفسه على سريره اعياء من من شدة التهاب قلبه واشتغال بلباله ولاسيما لانه كان وجلاعلى ماريب من ان يصيبها اذى بسبب هو الا القوزاق الثائرين وقد تمثلت له اذ ذاك حوادث رائعة ومعارك شديدة زادت هواجه واشغلت مخيلته ومازال ينقلب فراش الوساوس الى ان بزغ الفجر ولم يكنحل طرفة بالله الكرى فقام وارتدى ثبابه واراد الحروج واذا بخادم القبطان آت مكفهر الوجه مرتعش البدن وحالما وصل اليه صاح: بلا عظيم يا سيدي فان جيوش الاعداء قد احاطت بالقلعة وها نحن في حالة الاسر المبين الما القوزاق

الذين كانوا عندنا فقد هر بوا ليلاً مع الضابط شغابرين وانحازوا الى العدو فبهت بطرس حائراً ولبث واقفاً كانه قطعة من جماد وكانت كل كلمة من كابات الرسول سهماً نافذاً في فواده ولما آب اليه روعه سأله واين الان حضرة القبطان

> اجاب: اني تركته على الرابية بجمع المساكر ـ وهل خرجت ماري مع العذارى ــ كلا يا سيدي لاننا لم نركان مخرجاً

فازداد اضطراب بطرس وقد تأوه وسالت من مقانيمه الدموع السخينة احر من الجمر فغادر حجرته وهرول الى الرابية حبث كان القبطان محاطاً بالضباط والجنود وهو بلتي عليهم الخطب الحماسية ويستفز هممهم المكفاح والدفاع واذ تفرس بطرس فيهم راى علامات الفشل ظاهرة على وجوههم فعلم ان الامر عائد للاعداء لا محالة ولاسيما لان جميع الفوزاق الذين كانت تناط بهم الآمال في مثل هذه الاحوال خرجوا من القلمة وانضموا الى جيش الاعداء الامر الذي جمل القلمة غير حصينة فاستحوذ عليه من جراء ذلك الفه والهم ورفع طرفه الى الاسوار فالفاها وقد احاطها الاعداء الاسورة بالمعاصم وهم يصرخون و يتهددون وكان ذلك عام ١٧٧٣